Jozef Gregor Tajovský - Maco Mlieč

* Slovenský kritický spisovateľ, prelom 19 – 20 storočia, osobnosťou 2. vlny slovenského realizmu a ako dramatik: zakladateľ slovenskej realistickej drámy
* **Postavy**: Maco Mlieč, rozprávač, Gazda, Gazdiná
* **Opis Maca**: Čela ani skoro nemal, oči ako myš, nos ani gombička a celý preliačený, líca akoby ho ucápal a vrchnú gambu na 3 prsty odutú, vlasy ako jež a hrdzavé, uši skoro nič, za mlada sa o seba staral a potom po 30 nejako prestal, bol pracovitý
* **Vonkajšia kompozícia**: delí sa na 3 kapitoly, súvislý text písaný v riadkoch za sebou
* **Vnútorná kompozícia**:
  + **Úvod** – rozhovor Maca Mlieča s nejakým mužom
  + **Zápletka** – život Maca Mlieča a jeho myšlienky
  + **Vyvrcholenie**: Maco Mlieč sa pýtal Gazdu či mu niečo nedĺži
  + **Obrat v deji**: Maco Mlieč sa dozvedá, že Gazda niečo dĺži jemu a keďže sa pripravuje na smrť, hovorí mu, nech mu ich odloží na pohreb
  + **Záver**: smrť Maca Mlieča
* **Lit. druh**: epika; **Lit. žáner**: poviedka
* **Téma**: život Maca Mlieča
* **Idea/Aktualizácia**: Buďme pracovití, ak budeme pracovať a nepotrebovať veľa, byť skromný, zistíme, že život sa nám na staré kolená odmení